

LA CERAMIQUE PROTOHISTORIQUE – BIBLIOGRAPHIE DE BASE

D'après la séance de l'atelier de céramologie
Céramopôle / ED 355
par J.-C. Laprée le 18/11/10

Arcelin Patrice, 1971 - *La Céramique indigène modelée de Saint-Blaise (Saint-Mitée-les-Remparts, Bouches-du-Rhône). Niveaux protohistoriques VII et VI*. Publications universitaires des lettres et sciences humaines d'Aix-en-Provence. Paris : Ophrys, 1971. 105 p. tabl., 39 pl.

Arcelin Patrice, 1979 - *La Céramique modelée au 1er siècle av. J.-C. dans les Bouches-du-Rhône*. La vaisselle culinaire autochtone de la conquête à la romanisation (125 av. J.-C.-règne d'Auguste) ; sous la dir. de Gabriel Camps. Thèse de 3e cycle, Protohistoire, Aix-Marseille I : 1979. 2 vol., 476-127-60f. [disponible au LAMPEA]

Arcelin Patrice et Picon Maurice, 1982- Ateliers de céramique non tournée en Provence occidentale à la fin de l'Age du fer. *In : Histoire des techniques et sources documentaires. Méthodes d'approche et expérimentation en région méditerranéenne*. Actes Coll. G.I.S., Aix-en-Provence, 1982. Aix-en-Provence, C.N.R.S., G.I.S. Maison de la Méditerranée, 1985, p. 115-128 (coll. Cahier du G.I.S., 7).

Arcelin-Pradelle Charlette, 1984 - *La céramique grise monochrome en Provence*, 10e suppl. à la Revue archéologique de Narbonnaise, 1984, 266 p., 73 fig. 1 plan h.t.

Dedet Bernard et Py Michel, 1976 - *Introduction à l'étude de la Protohistoire en Languedoc oriental*, Cahier n°5 de l'Ass. pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Caveirac, 1976, 142 p.

Lachenal Thibault, 2010 - *L'âge du Bronze en Provence : productions céramiques et dynamiques culturelles*. D. Garcia dir. Thèse de doctorat, Aix-Marseille I, 2010. [prochainement à la Biau ?]

Olive Christian, Ugolini Daniela et Ratsimba Antoine - Un four de potier de l'âge du Fer pour la cuisson de pithoi à Béziers (Hérault) : production, diffusion et fonction du pithos dans le Midi (VIe-IVe s. av. J.-C.). *Gallia*, 66, 2. 2009, p. 29-58, 22 fig. ; 1 tabl.

Pour la céramique protohistorique, cf. aussi Lattara 6 et surtout 14. Attention pas utile pour la céramique non tournée de la région du sud est de la France.

Pour la céramique claire de Marseille, surveiller les travaux en cours de M. Bats.

Pour la CNT de Provence, surveiller les travaux en cours de F. Marty.