

ATELIER DE CERAMOLOGIE CERAMOPÔLE / ED 355

Séance 1- Méthodes d'inventaire, de dessin, de mise au net et de photo

Bibliographie et documents

le 12 novembre 2009

Recommandations pour le dessin

> Rigoir, Y., Rivet, L., *De la représentation graphique des sigillées*. SFECAG, Supp. 1, 1994, 87 p.

> Arcelin P., Rigoir Y., *Normalisation du dessin en céramologie : résultats / de la Table ronde de Montpellier réunie le 7 avril 1976*. Documents d'archéologie méridionale, 1979, n° spécial 1. 35 p.

Quantification

Arcelin P., Tuffreau-Libre M. dir., *La Quantification des céramiques : conditions et protocole : actes de la table ronde du Centre archéologique européen du Mont Beuvray (Glux-en-Glenne, 7-9 avril 1998)*. Centre archéologique européen du Mont Beuvray; Bibracte (Glux-en-Glenne), 1998. - 139-XVII p.

Rivet L. dir., *Actes du congrès de Mandeure-Mathay 24-27 mai 1990 : les ateliers de production céramique dans l'est de la Gaule, méthodologie, comptages et quantification en céramologie, actualité des recherches céramiques en Gaule*. SFECAG, 1990, 238 p.

Didacticiel en ligne proposant une méthode de mise au net :

<http://www.mom.fr/Outils-multimedias,70.html#didacticiels>

(en bas de la page web)

Nota : The Gimp est un logiciel libre pour le traitement de photo et Grids pour le dessin vectoriel. Ceci dit je n'ai essayé ni l'un, ni l'autre. Une alternative gratuite à tester.

Etude de cas exploitant la fragmentation

> Boixadera M., Bonifay m., Pelletier J.-P., Rigoir J. et Y., Rivet L.. - L'habitat de hauteur de Sainte-Propice (Velaux, B.-du-Rh.) L'occupation de l'Antiquité tardive, *Documents d'Archéologie Méridionale*, 10, Lambesc, 1987, p. 91-113.

Informations utiles pour la manipulation d'images, dues à L. Damelet

Image	RAW	Tiff	Tiff	Jpeg	Jpeg
Taille	4 256 x 2832	4 256 x 2832	4 256 x 2832	4 256 x 2832	4 256 x 2832
Poids	23Mo	70 Mo	35 Mo	8 Mo	0,2 Mo
Utilisation	archivage	préparation	publication	Power-Point	Web

Pixels (Picture element)	300 dpi	72 dpi	Tiff	Jpeg	Jpeg
4 256 x 2 832	36 x 23 cm	150 x 100 cm	35 Mo	8 Mo	0,2 Mo
1 280 x 852	10 x 7 cm	45 x 30 cm	3 Mo	0,8 Mo	0,04 Mo
Utilisation	Impression	écran	Publi.	écran	Web

	Avantages	Inconvénients
JPEG	<ul style="list-style-type: none"> - Bon rapport qualité / poids - Lisible par tous les navigateurs et tous les programmes - Peut être ajusté en poids et qualité de façon fine <ul style="list-style-type: none"> - Gère les métadonnées Exif - Image directement exploitable - Ecriture rapide sur une carte mémoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Compression avec perte <ul style="list-style-type: none"> - Lié à des brevets - Qualité variable selon les appareils <ul style="list-style-type: none"> - Limité à 8 bits - Réglages effectués par l'électronique de l'appareil <ul style="list-style-type: none"> - Ne gère pas la transparence
Raw	<ul style="list-style-type: none"> - Non compressé - Très malléable - Très riche en informations exemptes de traitement - Permet de produire un fichier sur-mesure 	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessite un convertisseur souvent cher <ul style="list-style-type: none"> - Fichiers volumineux - Fichiers propriétaires
Tiff	<ul style="list-style-type: none"> - Ne nécessite pas de logiciel spécifique. - Peut être compressé avec ou sans pertes <ul style="list-style-type: none"> - Codage possible sur 16 bits 	<ul style="list-style-type: none"> - Très volumineux - Ne convient pas pour la prise de vue
Gif	<ul style="list-style-type: none"> - Léger - Performant pour les aplats et les lignes (logo, symboles, puces...) - Permet de sauvegarder plusieurs images en un seul fichier, de façon à réaliser des Gif animés 	<ul style="list-style-type: none"> - Destructif - Incapable de restituer les nuances <ul style="list-style-type: none"> - Limité à 256 couleurs
DNG	<ul style="list-style-type: none"> - Seul Raw dont le code est ouvert, ce qui lui permet de prétendre au statut de standard 	<ul style="list-style-type: none"> - Tous les inconvénients des autres Raw, l'aspect propriétaire en moins
PSD, PSP, XCF...	<ul style="list-style-type: none"> - Conservent les calques 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichiers propres à un logiciel
PNG	<ul style="list-style-type: none"> - Compression sans perte - Gère la transparence <ul style="list-style-type: none"> - Format ouvert - Codage possible sur 16 bits 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne permet pas les animations - Mal supporté par IE 6 et antérieur <ul style="list-style-type: none"> - Assez volumineux