

- Vallauri 1969** : VALLAURI (L.). — Etude du mobilier médiéval en Provence occidentale, Inventaire des collections publiques et privées (Maîtrise, Aix-en-Provence, 1969).
- Vallauri et al. 1980** : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Céramiques d'Avignon. Les fouilles de l'hôtel de Brion et leur matériel. Avignon (fasc. hors-série des Mémoires de l'Académie du Vaucluse), ed. Aubanel, 7ème Série, tome I, 1980, 195 p., 74 fig.
- Vallauri et al. 1980** : BROECKER (R.), VICHY (M.), SALVAIRE (M.-C.), VALLAURI (L.). — Les productions de majoliques archaïques dans le Bas-Rhône et le Roussillon. *In* : La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, Xe-XVe siècles, Actes du colloque international de Valbonne, 1978, éd. du C.N.R.S., 1980, p.413-428.
- Vallauri 1981** : VALLAURI (L.). — Notices 64, 317, 514, 600. *In* : Aujourd'hui le Moyen-Age, Archéologie et vie quotidienne en France méridionale, catalogue de l'exposition, Aix-en-Provence, 1981.
- Vallauri et al. 1982** : FOY (D.), FEUGERE (M.), VALLAURI (L.). — Normalisation du dessin en archéologie, le mobilier non céramique. n° spécial de *Documents d'archéologie méridionale, série Méthodes et Techniques*, n°2, 1982.
- Vallauri et al. 1982** : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.), VALLAURI (L.). — La production des céramiques médiévales en Provence centrale : état des questions. *In* : Histoire des techniques et sources documentaires, Méthodes d'approche et expérimentation en région méditerranéenne, G.I.S., Aix-en-Provence, 1982, Cahier n°7, p.141-146.
- Vallauri 1983** : VALLAURI (L.). — Notices 17,18,20,29 à 34,37,38,69. *In* : Aspects des terres cuites de l'Uzège, XIIe-XXe siècles, Saint-Quentin-la-Poterie (Gard), catalogue de l'exposition, 1983.
- Vallauri 1983** : VALLAURI (L.). — Notice. *In* : Archéologie Médiévale en Provence, Alpes, Côte d'Azur, 1970- 1982, Publication collective de l'URA 6, G.I.S. Aix-en-Provence, 1983, p.161-163.
- Vallauri, Foy 1983** : FOY (D.), VALLAURI (L.). — Céramique et verre du XIVe siècle. *In* : GUILD (R.), GUYON (J.), RIVET (L.). — Les origines du baptistère de la cathédrale Saint-Sauveur, étude de la topographie aixoise. *Revue archéologique de Narbonnaise*, XVI, 1983, p.216-222.
- Vallauri, Foy 1985** : FOY (D.), VALLAURI (L.). — Témoins d'une verrerie du Haut Moyen-Age à Maguelonne. *Archéologie du Midi Médiéval*, T.3, 1985, p.13-18.
- Vallauri 1986** : VALLAURI (L.). — Etude de la poterie. *In* : CHARLET (J.-L.), avec le concours de Christian DUMAS. — Un petit trésor du début du XIVe siècle trouvé en Avignon. *Annales du Groupe Numismatique du Comtat et de Provence*, Avignon, 1986, p.34-38.
- Vallauri, Nicolaï 1986** : NICOLAI (A.), VALLAURI (L.). — A propos des céramiques ornementales sur les édifices médiévaux du sud de la France. *Archéologie du Midi médiéval*, IV, 1986, p.103-111.
- Vallauri et al. 1986** : C.A.T.H.M.A. — La céramique du haut Moyen-Age en France méridionale : Eléments comparatifs et essai d'interprétation. *In* : La ceramica Medievale nel Mediterraneo occidentale, Sienna-Faenza 1984, Florence 1986, p.27-51.
- Vallauri et al. 1986** : FOY (D.), RICHEZ (F.), VALLAURI (L.). — La céramique en usage dans l'atelier de verrier de Roquefeuille (Pourrières, Var), exemple d'un dépôt domestique dans la première moitié du XVIIIe siècle. *Archéologie du Midi médiéval*, IV, 1986, p.135-149.
- Vallauri, Charlet 1987** : VALLAURI (L.), CHARLET (J.-L.). — Découverte d'un trésor du début du XIVe siècle dans une majolique avignonnaise. *Archéologie du Midi médiéval*, V, 1987, p. 183.
- Vallauri et al. 1987** : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.), LEMOINE (C.), VALLAURI (L.). — Recherches de laboratoire sur les ateliers de Grenade, Malaga, Alméria, Lorca, Murcia et Valence. *In* : Actes du Iie Colloque international de céramologie médiévale en Méditerranée occidentale, Tolède 1981, Madrid 1987, p.43-45.
- Vallauri, Leenhardt 1988** : VALLAURI (L.), LEENHARDT (M.). — Le cimetière du cloître cathédral de Viviers : rites et mobilier funéraire. *In* : ESQUIEU (Y.). — Viviers, cité épiscopale : études archéologiques. Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, Lyon, 1988, p.67-111.

- Vallauri, Nicolai 1988** : NICOLAI (A.), VALLAURI (L.). — Les Bacini dans les décors muraux. *Archeologia*, n°241, 1988, p.28-33.
- Vallauri, Pasqualini 1988** : PASQUALINI (M.), VALLAURI (L.). — Fouilles de Toulon : Quartier de Besagne. Périodes médiévale et moderne. *Archéologie du Midi médiéval*, VI, 1988, p.173-184.
- Vallauri 1989** : VALLAURI (L.). — Notices. *In* : L'église et son environnement, Archéologie médiévale en Provence, catalogue de l'exposition, Aix-en-Provence, 1989, p.47-48, 49,84-85, 90-91 ; en collaboration avec M. LEENHARDT, p.112 ; en collaboration avec G. DEMIANS D'ARCHIMBAUD, M. FIXOT, J.-P. PELLETIER, p.102-103.
- Vallauri 1989** : VALLAURI (L.). — Majolique : coupe polylobée. *In* : A travers le verre, du moyen-âge à la renaissance, catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités de Seine-Maritime, Rouen, 1989, notice 191, p.226.
- Vallauri, Thiriote 1989** : VALLAURI (L.), THIRIOT (J.). — La céramique du bas Moyen-Age (fin XIVE-XVIE siècle). *In* : Le banquet du damoiseau. La découverte de Brion : céramiques et verres du Moyen-Age. Petit journal d'exposition, Avignon, 1989-1990, p.4 et 5.
- Vallauri, Fixot 1990** : FIXOT (M.), VALLAURI (L.). — L'église et son environnement, Archéologie Médiévale en Provence. *Archeologia*, n°258, 1990, p. 26-31.
- Vallauri et al. 1990** : THIRIOT (J.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), FOY (D.), VALLAURI (L.). — Una gran exposició de ceràmica medieval a Avinyo. La mostra Titulada : le banquet du damoiseau. *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, Barcelona 44, 1990, p. 22-27.
- Vallauri, Foy 1991** : FOY (D.), VALLAURI (L.). — Roquefeuille, une verrerie provençale aux XVIIe et XVIIIe siècles. *In* : Ateliers de verriers de l'Antiquité à la période pré-industrielle, Actes des 4e rencontres, Rouen 89, A.F.A.V., Rouen 1991, p. 139-152.
- Vallauri, Leenhardt 1991** : LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.). — Polyvalence et marginalité : Cucuron. *In* : AMOURIC (H.), ABEL (V.) dir. — La céramique, l'archéologie et le potier. Etudes de céramiques à Aubagne et en Provence du XVIe au XIXe siècle. Catalogue de l'exposition, Aubagne 1991, p. 67-71.
- Vallauri et al. 1991** : C.A.T.H.M.A. — Importations de céramiques communes méditerranéennes dans le Midi de la Gaule (Ve-VIIe s.). *In* : A ceràmica medieval do mediterraneo ocidental, Lisbonne 1987, Mertola 1991, p. 27-47.
- Vallauri et al. 1991** : BETTON (F.), BURAVAND (V.), VALLAURI (L.). — Un lot de vaisselle moderne déposé dans l'église Saint-Anne de Boulbon (B. du R.). *Archéologie du Midi médiéval*, VIII-IX, 1990-1991, p. 155-168.
- Vallauri et al. 1991** : FOY (D.), PELLETIER (J.-P.), POUSSEL (L.), RIGOR (Y. et J.), VALLAURI (L.) avec les contributions de AUDOUIN-ROUZEAU (F.) et BRIEN-POITEVIN (F.). — Poterie, métallurgie et verrerie au début du VIe siècle à Gardanne (Bouches-du-Rhône). *Documents d'Archéologie Méridionale*, 14, 1991, p. 277-350.
- Vallauri et al. 1991** : ECHALLIER (J.-C.), LEENHARDT (M.), RAYNAUD (C.), VALLAURI (L.). — Mobilier, éléments de datation. *In* : FABRE (G.), FICHES (J.-L.), PAILLET (J.-L.) dir. — L'aqueduc de Nîmes et le Pont du Gard, archéologie, Géosystème, Histoire, 1991, p. 284-287.
- Vallauri, Pelletier 1992** : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.). — Mimet : à la recherche d'un atelier perdu. *Archéologie du Midi médiéval*, X, 1992, p.229-239 .
- Vallauri et al. 1992** : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), BONIFAY (M.), PICON (M.), PITON (J.), VALLAURI (L.). — Céramiques glaçurées de l'Antiquité tardive et du haut moyen âge en France méridionale. *In* : La ceràmica invetriata tardo antica e altomedievale in Italia a cura di Lidia Paroli, Atti del seminario Certosa di Pontignano, Siena 1990, Firenze 1992, p. 65-74.
- Vallauri et al. 1992** : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Al-Andalus... à Marseille au XIIIe siècle. *Le courrier de l'UNESCO*, 1992, p.50.
- Vallauri et al. 1992** : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — The Quarter of the *olliers* in Firteenth Century Marseilles, a transfert of technology. *Medieval Europe 1992*, York, Technology and Innovation, Pre-printed Papers, 3, 1992, p. 193-198.
- Vallauri, Amouric 1993** : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — La fabrique de Villemus. Une usine à la campagne. *In* : AMOURIC (H.), ABEL (V.) dir. — Un goût d'Italie : céramiques et céramistes italiens en Provence du Moyen Age au XXe siècle. Catalogue de l'exposition, Aubagne, ed. Narration, 1993, p. 118-120.

Vallauri, Pelletier 1993 : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.). — Saint-Martin-de-la-Brasque (Vaucluse), la céramique en usage à la fin de la réoccupation vaudoise (1545). *In* : AMOURIC (H.), ABEL (V.) dir. — Un goût d'Italie : céramiques et céramistes italiens en Provence du Moyen Age au XXe siècle. Catalogue de l'exposition, Aubagne, ed. Narration, 1993, p.61-63.

Vallauri, Nicolaï 1993 : VALLAURI (L.), NICOLAI (A.). — Bacini du sud de la France. *In* : XXVI Convegno Internazionale della ceramica. "I Bacini murati medievali. Problemi estato della ricerca", Albisola 1993, p. 231-241.

Vallauri et al. 1993 : AMOURIC (H.), PICON (M.), VALLAURI (L.). — Manosque et les ateliers de Moyenne Durance. *In* : AMOURIC (H.), ABEL (V.) dir. — Un goût d'Italie : céramiques et céramistes italiens en Provence du Moyen Age au XXe siècle. Catalogue de l'exposition, Aubagne, ed. Narration, 1993, p.56-59.

Vallauri et al. 1993 : HESNARD (A.), PASQUALINI (M.), VALLAURI (L.). — Tant va la cruche à l'eau... *In* : AMOURIC (H.), ABEL (V.) dir. — Un goût d'Italie : céramiques et céramistes italiens en Provence du Moyen Age au XXe siècle. Catalogue de l'exposition, Aubagne, ed. Narration, 1993, p.19-20.

Vallauri et al. 1993 : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Le bourg médiéval des potiers : un échange culturel en Méditerranée. *Archeologia*, n°290, mai 1993, p. 26-31.

Vallauri et al. 1993 : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Le bourg des potiers au XIIIe siècle : un atelier "importé". *In* : Le temps des découvertes. Marseille, de Protis à la reine Jeanne. Catalogue de l'exposition, Marseille, 1993, p. 37-49.

Vallauri et al. 1994 : VALLAURI (L.), VIGNE (J.-D.), GAYRAUD (R.-P.). — La céramique *In* : VIGNE (J.-D.) dir.— l'Ile Lavezzi. Hommes, animaux, archéologie et marginalité (XIIIe-XXe siècles, Bonifacio, Corse). Monographie du CRA, 13, CNRS, Paris 1994, p. 101-113.

Vallauri et al. 1994 : AMOURIC (H.), BRENOT (C.), BRIEN-POITEVIN (F.), CAVAILLES-LIOPIS (M.), COLUMEAU (P.), FOY (D.), PELLETIER (J.-P.), RIGOIR (Y. et J.), VALLAURI (L.). — *In* : DEMIANS D'ARCHIMBAUD dir. — L'oppidum de Saint-Blaise (Bouches-du-Rhône) : la réoccupation aux Ve-VIIe siècles d'après les fouilles récentes, Documents d'Archéologie Française, n°45, Paris 1994. 264 p., ill.

Vallauri 1995 : VALLAURI (L.). — La circulation des céramiques méditerranéennes au Moyen-Age : exemples en Provence et Corse. *In* : Recherches récentes d'archéologie médiévale corse. Actes du séminaire d'archéologie, Patrimoine d'une île, Patrimoniū isulanu, 1, Ajaccio, DRAC-SRA, 1995, p. 69-77.

Vallauri 1995 : VALLAURI (L.). — Faïences languedociennes. *In* : LEENHARDT (M.) dir. — *Poteries d'Oc, céramiques languedociennes VIIe-XVIIe siècles*, catalogue d'exposition, Nîmes, Musée archéologique, 1995, ed. Narration, p. 65-69.

Vallauri 1995 : VALLAURI (L.). — Couleurs d'ailleurs. *In* : *Terres de Durance, céramiques de l'Antiquité aux temps modernes*, catalogue d'exposition, Musées de Digne et de Gap, 1995, éd. Narration, p. 80-81.

Vallauri 1995d : Notices 199, 200, 202 à 235, 237, 240 à 243, 253, 254, 256, 258 à 262, 267 à 270, 273, 277, 278, 283 à 285, 287, 289 à 292, 307 à 309, 311,312, 314 à 318, 320. *In* : *Le Vert et le Brun, de Kairouan à Avignon, Xe-XVe siècle*, catalogue d'exposition, Marseille, La Vieille Charité, 1995, R.N.M., p. 51-55.

Vallauri 1995e : VALLAURI (L.). — Marseille : un savoir-faire venu d'ailleurs ; Collections anciennes ; Les carreaux de Saint-Roman-de-l'Aiguille ; *In* : *Petits carrés d'histoire : Pavements et revêtements muraux dans le midi méditerranéen du Moyen Age à l'époque moderne*, catalogue d'exposition, Avignon, 1995, p. 20-22, 46-49, 89-90.

Vallauri, Amouric 1995 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — Tous les chemins mènent à Manosque. *In* : *Terres de Durance, céramiques de l'Antiquité aux temps modernes*, catalogue d'exposition, Musées de Digne et de Gap, 1995, éd. Narration, p. 96-98.

Vallauri, Amouric 1995 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — Entre Nord et Midi, l'abbaye de Lagrasse (Aude). *In* : *Petits carrés d'histoire : Pavements et revêtements muraux dans le midi méditerranéen du Moyen Age à l'époque moderne*, catalogue d'exposition, Avignon, 1995, p. 99-101.

Vallauri, Démiens d'Archimbaud 1995 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — La céramique médiévale et post-médiévale en Provence : méthodes et résultats, bilan

bibliographique. *In* : 1as Jornadas de cerâmica medieval. Métodos e resultados para o seu estudo. Tondela 1992, Tondela 1995, p.137-150.

Vallauri, Démiens d'Archimbaud 1995 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — Salon : un décor pontifical dans le château de l'Emperi ; Le pavement de Narbonne ; Au terme de l'enquête. *In* : *Petits carrés d'histoire : Pavements et revêtements muraux dans le midi méditerranéen du Moyen Age à l'époque moderne*, catalogue d'exposition, Avignon, 1995, p. 91-93, 94-96, 105-109.

Vallauri, Leenhardt 1995 : VALLAURI (L.), LEENHARDT (M.). — Le Languedoc et la Méditerranée : sources archéologiques. *In* : LEENHARDT (M.) dir . — *Poteries d'Oc, céramiques languedociennes VIIe-XVIIe siècles*, catalogue d'exposition, Nîmes, Musée archéologique, 1995, ed. Narration, p.110-112.

Vallauri et al. 1995 : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Les ateliers de potiers de Marseille Sainte-Barbe au XIIIe siècle : premiers résultats. Patrimoni Cultural d'Andorre (oct.91), 1995, p. 123-133.

Vallauri et al. 1995 : AMOURIC (H.), FOY (D.), VALLAURI (L.). — Etude des artisanats de la céramique et du verre : méthodes illustrées. L'exemple provençal du Moyen-Age à l'Epoque moderne. Actes del 3r curs d'arqueologia d'Andorra 1991, La vida medieval als dos vessants del Pirineu, Patrimoni Cultural d'Andorre (oct.91), 1995, p.133-211.

Vallauri et al. 1995 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), FIXOT (M.), PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.). — Notice : Marseille, Abbaye Saint-Victor. Vestiges paléochrétiens. Notice : Celle (La), Eglise Notre-Dame de la Gayole. *In* : DUVAL (N.) dir. — Les premiers monuments chrétiens de la France, 1, Sud-Est et Corse, Paris, 1995, p. 125-141, 167-174.

Vallauri et al. 1995 : PITON (J.), LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.). — Arles : un dépotoir exceptionnel. *In* : LEENHARDT (M.) dir . — *Poteries d'Oc, céramiques languedociennes VIIe-XVIIe siècles*, catalogue d'exposition, Nîmes, Musée archéologique, 1995, ed. Narration, p. 53-54.

Vallauri et al. 1995 : AMOURIC (H.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), PICON (M.), VALLAURI (L.). — Zones de production céramique et ateliers de potiers en Provence. *In* : Ve Colloque international de la céramique médiévale en Méditerranée occidentale, Rabat 1991, Rabat 1995, p. 35-48.

Vallauri et al. 1995 : AMOURIC (H.), PICON (M.), VALLAURI (L.). — Manosque à la fin du moyen-âge et au début du XVIe siècle : la dialectique des sources écrites, des données de terrain et de laboratoire. *In* : Ve Colloque international de la céramique médiévale en Méditerranée occidentale, Rabat 1991, Rabat 1995, p. 385-389.

Vallauri et al. 1995 : PELLETIER (J.P.), PICON (M.), RIGOIR (J.), VALLAURI (L.). — Les productions de poterie de l'aire marseillaise et du pays d'Apt au cours de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-Age. *In* : Ve Colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, Rabat 1995, p.111-118.

Vallauri et al. 1995 : CARRU (D.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), LANDURE (C.), PICON (M.), VALLAURI (L.), VICHY (M.). — Les productions avignonaises au Moyen Age et à l'époque moderne : état de la question. *In* : Ve Colloque international de la céramique médiévale en Méditerranée occidentale, Rabat 1991, Rabat 1995, p. 292-304.

Vallauri et al. 1995 : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Le faubourg des olliers de Marseille au XIIIe siècle. *In* : Ve Colloque international sur la céramique médiévale méditerranéenne, Rabat 1991, Rabat 1995, p. 338-345.

Vallauri et al. 1995 : AMOURIC (H.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — De Marseille au Languedoc et au Comtat Venaissin : les chemins du vert et du brun . *In* : *Le Vert et le Brun, de Kairouan à Avignon, Xe-XVe siècle* , catalogue d'exposition, Marseille, La Vieille Charité, 1995, R.N.M., p. 185-201.

Vallauri et al. 1995 : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Marseille : le burgus oleriarum. *In* : *Le Vert et le Brun, de Kairouan à Avignon, Xe-XVe siècle* , catalogue d'exposition, Marseille, La Vieille Charité, 1995, R.N.M., p. 34-39.

Vallauri et al. 1995 : PICON (M.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Techniques, évolutions et mutations. *In* : *Le Vert et le Brun, de Kairouan à Avignon, Xe-XVe siècle* , catalogue d'exposition, Marseille, La Vieille Charité, 1995, R.N.M., p. 41-50.

- Vallauri et al. 1995** : PICON (M.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Provenances, laboratoire et archéologie. *In* : *Le Vert et le Brun, de Kairouan à Avignon, Xe-XVe siècle*, catalogue d'exposition, Marseille, La Vieille Charité, 1995, R.N.M., p. 51-55.
- Vallauri et al. 1995** : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Le studium revisité. *In* : *Petits carrés d'histoire : Pavements et revêtements muraux dans le midi méditerranéen du Moyen Age à l'époque moderne*, catalogue d'exposition, Avignon, 1995, p. 62-66.
- Pelletier, Vallauri 1996** : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.).— Saint-Martin-de-la-Brasque : Vaisselles d'usage courant à la fin de la période vaudoise. *In* : *1500 ans de céramique en Vaucluse. Ateliers et productions de poteries du Ve siècle au début du XXe siècle*, catalogue d'exposition, La Tour d'Aigues, 1996, p. 76-81.
- Vallauri et al. 1996** : AMOURIC (H.), LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.). — Cucuron : à la façon de Moustiers et au goût d'Albisola. *In* : *1500 ans de céramique en Vaucluse. Ateliers et productions de poteries du Ve siècle au début du XXe siècle*, catalogue d'exposition, La Tour d'Aigues, 1996, p. 103-104.
- Vallauri et al. 1996** : GRATUZE (B.), SOULIER (I.), BLET (M.), VALLAURI (L.).— De l'origine du cobalt : du verre à la céramique. *Revue d'Archéométrie*, 20, 1996, p.77-94.
- Vallauri et al. 1996** : LEENHARDT (M.), PITON (J.), VALLAURI (L.), FOY (D.).— L'évolution des vaisselles médiévales à Arles : l'exemple du dépotoir des Prêcheurs. *Archéologie du Midi Médiéval*. XIV, 1996, p. 99-141.
- Vallauri, Leenhardt 1997** : LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.).— Exemples de quantification à partir de dépotoirs d'habitats médiévaux et d'ateliers de potiers. *In* : ARCELIN (P.), CHAUSSERIE-LAPREE (J.) dir.— "Quantification des céramiques", Séminaire de recherche. Lattes, 14 juin 1996. 1997, p.44-48.
- Vallauri, Leenhardt 1997** : VALLAURI (L.), LEENHARDT (M.).— Mutations et transferts : l'apparition des glaçures dans le Midi méditerranéen. *In* : *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VIe Colloque de l'AIECM2, Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, Narration Editions 1997, p.479-486.
- Vallauri et al. 1997** : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.) dir. avec la collaboration de LEENHARDT (M.). — *Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe siècle et le quartier Sainte-Barbe (Ve-XVIIe s.)*, D.A.F. n° 65, 1997, 389 p..
- Vallauri 1997** : VALLAURI (L.). — Les céramiques importées. *In* : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.) dir. avec la collaboration de LEENHARDT (M.). — *Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe siècle et le quartier Sainte-Barbe (Ve-XVIIe s.)*, D.A.F. 1997, p.79-92.
- Vallauri, Leenhardt 1997** : VALLAURI (L.), LEENHARDT (M.).— Les productions céramiques. *In* : MARCHESI (H.), THIRIOT (J.), VALLAURI (L.) dir. avec la collaboration de LEENHARDT (M.). — *Marseille, les ateliers de potiers du XIIIe siècle et le quartier Sainte-Barbe (Ve-XVIIe s.)*, D.A.F. 1997, p.166-332.
- Vallauri, Leenhardt 1998** : LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.).— De la cuisine à la table : vaisselles de terre en Languedoc aux XIIIe et XIVe siècles., *Archéologie du Midi Médiéval*, XV et XVI, 1997-1998, p. 215-233.
- Vallauri, Pelletier 1998** : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.).— Boucles de ceinture en bronze doré (fin XIIIe-début XIVe s.), *Archéologie du Midi Médiéval*, XV et XVI, 1997-1998, p. 324-325.
- Vallauri, Démians d'Archimbaud 1998** : DEMIANS d'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — De Kairouan à Avignon : les voies de la faïence dans l'Occident médiéval. *L'Archéologue*, Avril-Mai 1998, p. 22-25.
- Vallauri, Démians d'Archimbaud 1998** : DEMIANS d'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — Les faïences médiévales, de Kairouan à Marseille. *Archéologia*, mai 1998, p. 44-53.
- Vallauri, Démians d'Archimbaud 1998** : DEMIANS d'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — Une vaisselle d'importation et ses imitations. *In* : FLANDRIN (J.-L.), LAMBERT (C.).— *Fêtes gourmandes au Moyen Age*. Imprimerie Nationale, Paris, 1998, p. 152.
- Vallauri, Démians d'Archimbaud 1998** : DEMIANS d'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.).— Productions et importations de céramiques médiévales dans le Midi méditerranéen français. *In* : *Monografies d'Arqueologia medieval i postmedieval* n°4. Cerámica medieval i

postmedieval, Circuits productius i sequeüències culturals. Universitat de Barcelona, 1998, p. 73 -110.

Vallauri et al. 1998 : HANUSSE (C.), LEENHARDT (M.), MEYER-RODRIGUES (N.), VALLAURI (L.).— L'apparition des glaçures plombifères et stannifères : exemples français. *In* : L'innovation technique au Moyen Age. Actes du VIe Congrès international d'archéologie médiévale (dir. P. Beck), éditions errance, p. 242-248.

Vallauri et al. 1998 : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.), MIGNON (J.-M.), MARCHESI (H.), THIRIOT (J.).— Bonnieux, Pont Julien/La Pérussière. *Bilan Scientifique 1997*, SRA PACA, 1998, p. 130-131.

Vallauri et al. 1999 : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.), MIGNON (J.-M.), THIRIOT (J.).— Pont Julien/La Pérussière, Bonnieux. *Courrier Scientifique du Parc naturel régional du Luberon*, n° 2, 1998, p. 137-138.

Vallauri, Amouric 1999 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — Au pied des remparts, le bourg des olliers. Parcours de ville. Marseille : 10 ans d'archéologie, 2600 ans d'histoire. Musées de Marseille, Edisud 1999, p. 125-126.

Vallauri et al. 1999 : AMOURIC (H.), RICHEZ (F.), VALLAURI (L.). — Vingt mille pots sous les mers. Le commerce de la céramique en Provence et Languedoc du Xe au XIXe siècle. Catalogue d'exposition. Musée d'Istres. Edisud, Aix-en-Provence, 1999, 197 p : ill.

Vallauri et al. 1999 : AMOURIC (H.), RICHEZ (F.), VALLAURI (L.). — Vingt mille pots sous les mers. Mille ans de commerce en Méditerranée. *Archeologia*, n° 360, octobre 1999, p. 32-39.

Vallauri 1999 : VALLAURI (L.). — Céramiques et histoires méditerranéennes. *Archeologia*, n° 362, décembre 1999, p.7.

Vallauri 1999 : VALLAURI (L.).— A propos des jarres islamiques. *Archéologie du Midi Médiéval*. Tome XVII, 1999, p. 226-230.

Vallauri 1999 : VALLAURI (L.).— Faïences à décor peint vert et brun. Les céramiques importées. *In* : LEENHARDT (M.) avec les contributions de M. Leguilloux, L. Vallauri, J.-L. Vayssettes, S.Y. Waksman, V. Merle-Thirion. — Un puits : reflet de la vie quotidienne à Montpellier au XIIIe s. *Archéologie du Midi Médiéval*. Tome XVII, 1999, p. 152-163.

Vallauri et al. 1999 : LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.), MEYER-RODRIGUES (N.), ORSSAUD (D.).— Le travail de la terre cuite. Céramique de luxe et céramique utilitaire. *In* : PRINGENT (C.). dir. — Arts et société en France au XVe siècle, Editions Maisonneuve Larose, Paris, 1999, p. 677-683, pl. XVII, XVIII..

Vallauri et al. 2000 : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.), MARCHESI (H.), MIGNON (J.-M.).— Les données archéologiques, *Le Pont Julien, Histoire et Projet d'aménagement*. Parc naturel régional du Luberon, Apt, 2000, p. 10 -11.

Vallauri et al. 2000 : MIGNON (J.-M.), PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.). — Apt / Bonnieux, Pont Julien nord / Pont Julien sud. *Service Régional de l'Archéologie, Bilan scientifique 1999 de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Aix-en-Provence, 2000, p 199-200.

Vallauri et al. 2000 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.), avec la collaboration de AMOURIC (H.), THIRIOT (J.), VAYSSETTES (J.-L.). — Les carrelages en Provence, Comtat et Languedoc : des ateliers, des techniques et des œuvres aux XIIIe et XIVe siècle. *Image du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIIIe au XVIIIe s.*, Musée de Brou, RMN, 2000, p. 16-33.

Vallauri, Démians d'Archimbaud 2000 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.). — Les tapis bleus et blancs de la vallée du Rhône. Un style valencien, une origine incertaine. *Image du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIIIe au XVIIIe s.*, Musée de Brou, RMN, 2000, p.74-75.

Vallauri et al. 2000 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Vanités de faïence. *Entre Provence et Languedoc, carreaux de céramiques espagnols XVe-XVIIIe siècles*, Arles Museon Arlaten, 2000.

Vallauri et al. 2001 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Vanités de faïence, des décors sous influence espagnole. *Archeologia*, n°375, février 2001, p. 58-66.

Vallauri, Leenhardt 2001 : VALLAURI (L.), LEENHARDT (M.). — Le dépotoir de la maison du début du XIVe. (la céramique), Les céramiques de l'atelier Favier *In* : Olivier Ginouves dir. : Montpellier, Tramway : Pôle d'Echange-Corum. Fenêtre sur le faubourg-

du-Pila-Saint-Gély (XIVe-XXe siècles). Faïencerie Favier (XVIIe siècle). DFS de fouille préventive, AFAN, LAMM CNRS, 2001, p. 90-125.

Vallauri et al. 2001 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Rajoles hispaniques a Provença i Llenguadoc.segles XV-XVIII. Butlletí Informatiu de Ceràmica? num.71 gener-juny 2001, p. 28-34.

Vallauri et al. 2001 : PARENT (F.), avec la collaboration de VALLAURI (L.). — Le mobilier céramique de la période médiévale. volume 2-3, p.393-448, *In*. Bouiron dir. L'Alcazar (BMVR), 26 siècles d'occupation suburbaine à Marseille (Bouches-du-Rhône), DFS, Marseille 2001.

Vallauri, Thiriote 2001 : THIRIOT (J.), VALLAURI (L.). — Le bourg des Olliers à Marseille : conception d'un espace artisanal périurbain au XIIIe s.. *In* : Marseille Trames et paysages urbains de Gyptis au Roi René, Actes du colloque international d'archéologie, Marseille 3-5 novembre 1999, Bouiron (M.), Tréziny (H.) dir. collection études massaliètes 7, Edisud Aix-en-Provence Centre Camille-Jullian 2001, p.369-374.

Vallauri et al. 2001 :FRANÇOIS (V.), VALLAURI (L.). — Production et consommation de céramiques à Potamia (Chypre) de l'époque franque à l'époque ottomane, *BCH* 125, 2001, p. 523-546.

Vallauri, Amouric 2001 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — D'Al Andalus à Çannakale, les chemins de la céramique islamique dans le Midi français. *In* : Céramiques du fond des mers. Les nouvelles découvertes archéologiques, Actes du colloque de la Société Française d'Etude de la Céramique orientale, Paris, 23-24 novembre 2000, SCAM, TAOCI n°2, p.123-127.

Vallauri et al. 2002 : FRANÇOIS (V.), VALLAURI (L.). — Le mobilier issu de la prospection de 2001, *In* : Lecuyer dir. Potamia-Agios Sozomenos (Chypre). La constitution des paysages dans l'Orient médiéval, *BCH*.126, 2002, p. 602.

Vallauri, Amouric 2002 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — Les voies de l'engobe en Provence à la fin du XVe s. et au XVIe siècle : mutation technique ou transferts de savoir-faire?, *Atti XXXIV Convegno Internazionale della Ceramica. Problemi e aspetti delle produzioni ingobbiate. Origini e sviluppi, tecniche, tipologie*, Savona, 2001, Firenze 2002, p. 37-48.

Vallauri, Démians d'Archimbaud 2002 : DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), VALLAURI (L.) avec la collaboration de THIRIOT (J.). — Les sols, une ambiance colorée, *In* : Palais des Papes XIVe-XXe s., Monument de l'histoire. Construire, reconstruire. Le Palais des Papes XIVe-XXe siècle, Avignon, Palais des Papes, édition MRG, 2002, p. 90 - 95.

Vallauri, Amouric, Dulière, Richez 2002 : AMOURIC (H.), DULIERE (E.), RICHEZ (F.), VALLAURI (L.). — En rade de Villefranche, *In*, Vivre, Produire et échanger : reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou, Textes rassemblés par L. Rivet, M. Sciallano, Ed Melgoil, 2002, p.153 -157, 576,577.

Vallauri et al. 2003 : VALLAURI (L.), DEMIANS D'ARCHIMBAUD (G.), avec la collaboration de PARENT (F.), RICHARTE (C.). — La circulation des céramiques byzantines, chypriotes et du Levant chrétien en Provence, Languedoc et Corse du Xe au XIVe s. *In* : Actes du VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Thessalonique 11-16 octobre 1999, Athènes 2003, p.137-152.

Vallauri et al. 2003 : FRANCOIS (V.), NICOLAIDES (A.), VALLAURI (L.), WASKSMAN (S.Y.). — Premiers éléments pour une caractérisation des productions de Beyrouth entre domination franque et mamelouke. *In* : Actes du VIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Thessalonique 11-16 octobre 1999, Athènes 2003, p. 325-340.

Vallauri, Amouric 2003 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — L'introduction du décor bleu de cobalt dans le Midi français, de la fin du Moyen Age à l'époque Moderne. *In* : XXXV Convegno Internazionale della ceramica, Savona, Ceramica in Blu Diffusione e utilizzazione del blu nella ceramica 31 mai -1 juin 2002, Firenze 2003, p.79-89.

Vallauri et al. 2003 : CAPELLI (C.), GAVAGNIN (S.), VALLAURI (L.). — Nuovi ritrovamenti di ceramiche medievali con smalto su ingobbio a Genova e in Provenza, *In* : .XXXV Convegno Internazionale della ceramica, Savona, Ceramica in Blu Diffusione e utilizzazione del blu nella ceramica 31 mai -1 juin 2002, Firenze 2003, p. 217-222.

Vallauri et al. 2003 : WASKSMAN (Y. S.), BIEN (S.), TREGLIA (J.-C.), VALLAURI (L.), BONIFAY (M.), ROUMIE (M.). - Some indications regarding eastern Mediterranean late

Roman common wares found in southern France, In : Ceramic in the Society, Proceedings of the 6th European meeting on Ancient Ceramics, Fribourg, Switzerland, 3-6 october 2001, Fribourg 2003, p. 311-322.

Vallauri et al. 2004 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Intimités de faïence, carreaux de pavements et revêtements muraux en Languedoc et Provence XVIe-XVIIIe siècles, Aix-en-Provence, Musée des Tapisseries, décembre 2003- mars 2004.

Vallauri et al. 2004 : BONIFAY (M.), REYNAUD (P.), CAPELLI (C.), VALLAURI (L.), La céramique, In : BEN ABED-BEN KHADER (A.), FIXOT (M.), BONIFAY (M.), ROUCOLE (S.). - Sidi Jdidi I, La basilique Sud, collection de l'École Française de Rome, 339, p. 308-315.

Vallauri 2005 : Céramiques d'époque islamique, In : BONIFAY (M.), CAPELLI (C.), MARTIN (T.), PICON (M.), VALLAURI (L.). - Le littoral de la Tunisie, Etude géoarchéologique et historique (1987-1997). La céramique. Antiquités Africaines, t. 38-39, 2002-2003, p.183-188.

Vallauri, Vayssettes 2005 : VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Les faïences montpelliéraines du XVIIe siècle : l'archéologie, l'érudition, les collections, les archives. In : Atti XXXVI Convegno Internazionale della ceramica, 30-31 maggio 2003, Savona, Le ceramiche nelle collezioni pubbliche e private. Studio, restauro e fruizione pubblica, p. 7-19.

Vallauri 2005 : VALLAURI (L.). - Céramiques en usage à Potamia-Agios Sozomenos de l'époque médiévale à l'époque ottomane. Nouvelles données. In : Actes du colloque International, Frontières et territoires au centre de Chypre : la région d'Idalion, de l'Antiquité au XIXe siècle, MMSH, Aix-en-Provence, 3-5 juin 2004, Centre d'Etudes Chypriotes, Cahier 36-2004, p. 223-238.

Vallauri 2005 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAN LITH (J.-P.). – Ali Baba et les mille et une jarres, In : Voyage d'argile, catalogue d'exposition, Aubagne 2005, p. 9-98.

Vallauri 2005 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). – Voyages et métamorphoses de la jarre, catalogue d'exposition, Aubagne 2005, 192 p.

Vallauri, Leenhardt, Vayssettes 2005 : LEENHARDT (M.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). Les productions des ateliers de potiers-faïenciers installés au Pyla-Saint-Gély, In : SPELLER (A.) dir. Une nouvelle fenêtre sur le Faubourg du Pila Saint-Gély, un atelier de potier-faïencier dans la deuxième moitié du XVIIe siècle à Montpellier (Hérault), DFS, INRAP p. 111-191.

Vallauri, Amouric, Argueyrolles 2006 : AMOURIC (H.), ARGEYROLLES, VALLAURI (L.). – Biot, Jarres, terrailles et fontaines, XVIe-XXe siècles. Arezzo, Biot, 2006.

Vallauri 2006 : GARCIA (H), MICHEL (J.-M.), VALLAURI (L.). – Fréjus moderne, AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). - Les productions des ateliers de potiers de Fréjus, Catalogue des objets. In : De *Forum Iulli* à Fréjus, Les fouilles archéologiques de l'espace Mangin, catalogue d'exposition, Fréjus, 2006, p. 16 -18, p. 19, p. 39 - 45.

Vallauri 2006 : SOURISSEAU (J.-C.), BONIFAY (M.), AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). – Artisans et marchands, 260 siècles de commerce, Archeologia, Marseille 27 000 ans d'Histoire, n°435, juillet-août 2006, p. 58-61.

Vallauri et al. 2006 : CAPELLI C., PARENT F., RICARTE C., VALLAURI L., CABELLA R., 2006, Ceramiche invetriate di importazione in Provenza in epoca bassomedievale : Dati archeologici e archeometri, in Atti XXXVII - XXXVIII Convegno internazionale della ceramica 2004, 2005, Savona, 2005, p. 189 - 200.

Vallauri, et al. 2006 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Ligurie, Provence, Languedoc : partenaires privilégiés des échanges céramiques du Moyen Age à l'Epoque contemporaine. In : Atti XXXVII- XXXVIII Convegno Internazionale della ceramica, 2004-2005, Savona, Genova e Savona : la Liguria crocevia della ceramica, p. 129-141.

Vallauri, et al. 2006 : CAPELLI (C.), RICARTE (C.), VALLAURI (L.), WAKSMAN (Y.), GAVAGNIN (S.). - Ceramiche del gruppo Port Saint Symeon Ware rinvenute a Genova, Marsiglia e Beirut Dati archeologici e archeometrici. In Atti XXXVII – XXXVIII Convegno Internazionale della ceramica, 2004, 2005, Savona, p. 81-88.

Vallauri, Marchesi 2006 : MARCHESI (H.), VALLAURI (L.). — Le marché de la céramique en Corse du Moyen Age à l'Epoque moderne : une tradition d'ouverture. In : Actes du colloque international méditerranéen, Corte, 1^{er} et 2 juillet 2000, Savoirs et

savoir-faire industriels en Méditerranée Occidentale : XVIe-XXe siècle, Musée de la Corse, Corte, 2006, p. 69-79.

Vallauri 2006 : VALLAURI (L.). — A propos du mobilier de bord céramique..., In : SERRA (L.). *L'Amphitrite Une épave aux Aresquiers*, AMD Edition, Montpellier 2006, p. 103-104.

Vallauri, 2006 : VALLAURI (L.). — Les productions des ateliers de potiers de Fréjus, caractérisation et quantification ; Les céramiques du puits 68 In : PASQUALINI (M.) et MICHEL (J.-M.) dir. *Espace Mangin et Place Clémenceau à Fréjus (Var)*, DFS, Ville de Fréjus, Direction de la culture, Service du patrimoine, INRAP 2006, p.160-166 et p. 290-306.

Vallauri 2006 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — La fabrique de Villemus, Une usine à la campagne, In : *Jouques, un village, son histoire*, Association Les Amis de Jouques, 2006, p. 230-233.

Vallauri 2006 : VALLAURI (L.). — La Porte Saint-Pierre et son oratoire, Le sol de la Chapelle de Saint-Bacchi In : *Jouques, un village, son histoire*, Association Les Amis de Jouques, 2006, p. 181-182 et p. 197.

Vallauri, Amouric 2007 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.). — Céramiques méditerranéennes et du Midi français dans les colonies d'Amérique : fin XVIIe-XVIIIe s. Relecture et nouveaux apports. In : G. Avery ed. *French Colonial Pottery. An International Conference*. Northwestern State. University Press. Natchitoches, Louisiana , 2007, p. 199-257.

Vallauri, Amouric 2007 : VALLAURI (L.), AMOURIC (H.). — Ateliers des champs, ateliers des villes, ateliers sur l'eau ? du Moyen Age à l'Epoque Moderne en Provence et Languedoc. In : A. Garcia Porras, F. Villada Paredes Eds. *La cerámica en entornos urbanos y rurales en el Mediterráneo medieval*, 11-13 novembre 2004, Museo de Ceuta, Consejería de Educación, Cultura y Mujer, Ciudad Autónoma de Ceuta 2007, p. 45-78.

Vallauri, Amouric, Vaysettes 2008 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — Poteries d'Eaux. Les Eaux de la Terre, du Corps et du Ciel. Catalogue d'exposition, 16 juin - 16 septembre 2007, Lucie éditions & Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile, 2008, 351 p.

Vallauri, Guionova 2008 : VALLAURI (L.), GUIONOVA (G.). — Les productions de l'atelier de la Porte de la Blanquerie : étude quantitative, typologique et chronologique. In : O. Ginouvez dir. *La fouille du Collège Clémence-Royer à Montpellier (Hérault)*, Rapport Final d'Opération, INRAP 2008, p. 107,-164.

Pelletier, Vallauri 2009 : PELLETIER (J.-P.), VALLAURI (L.).- *Les fouilles de la Chapelle Saint-Mauront*, In : Fixot, Pelletier dir. *Etudes Archéologiques et Historiques, Actes du colloque Saint-Victor, Marseille, 18-20 novembre 2004*, Bibliothèque de l'Antiquité tardive, 13, 2009, p. 125-140.

Vallauri et al. 2009 : NICOLAÏDES (A.), VALLAURI (L.), avec la collaboration de LAHARIE (M.-L.) - Exemples de *bacini* dans les églises de Chypre. In : Actas delVIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo, Ciudad Real, Almagro, 2006, p. 881-890.

Vallauri et al. 2009 : CAPELLI (C.), PARENT (F.), RICARTE (C.), VALLAURI (L.), CABELLA (R.). – Caractérisation de céramiques glaçurées en Provence aux XIIe et XIIIe s.. In : Actas delVIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo, Ciudad Real, Almagro, 2006, p. 937-946.

Vallauri, Amouric, Vaysettes 2009 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.).- L'apothicaire et le potier : vases de pharmacie, productions, commerce et usages en Provence/Languedoc, Atti XLI convegno internazionale della ceramica, Savona, 2008, p. 7-23.

Vallauri et al. 2009 : GAYRAUD (R.-P.), TREGLIA (J.-C.), VALLAURI (L.). – Assemblages de céramiques égyptiennes et témoins de production, datés par les fouilles d'Istabl Antar (IXe-Xe s.), In : Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo, Ciudad Real, Almagro, 2006, p. 171-192.

Vallauri et al. 2009 : CHOEL (F.), JACQUEMIN (M.), TREGLIA (J.-C.), VALLAURI (L.). – Céramiques du début de la période ottomane à Alexandrie (Egypte). Le comblement des citernes du chantier du patriarcat grec orthodoxe. In : Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo, Ciudad Real, Almagro, 2006, p. 891-898.

Vallauri et al. 2009 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.). — D'azur et de Chine : pavements et revêtements muraux de faïences en Languedoc et Provence XVIe-XVIIIe siècles. - 15-20 avril 2002, 127e congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, Nancy, Les arts du feu, p. 224-253.

Vallauri, Amouric, Vayssettes 2009 : AMOURIC (H.), VALLAURI (L.), VAYSSETTES (J.-L.).- Terres de feu, de lumière et de songes dans le Midi français Xe-XXe siècles. Lucie éditions & Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile, 408 p.

A paraître :

Vallauri 2010 : VALLAURI (L.). La circulation des céramiques modernes en Corse. In : Colloque international "Mariana et la basse vallée du Golo, Bilan des recherches (1998-2003)", Lucciana, 11-16 septembre 2004.

Vallauri et al. sous la dir. de Slim (H.) et Euzenat (M.). Rougga 1. le forum et ses abords : — La céramique arabe.