

Livres

- (1) V. François, 1995 : *La céramique byzantine à Thasos*, Etudes Thasiennes, XVI.
- (2) V. François, 1997 : *Bibliographie analytique sur la céramique byzantine à glaçure*, Varia Anatolica, IX.
- (3) V. François, 1999 : *La céramique médiévale à Alexandrie. Contribution à l'histoire économique de la ville*, Etudes Alexandrines, 2, IFAO-Le Caire.

Edition électronique

- (4) V. François, 2008 : *Céramiques de la citadelle de Damas. Epoques mamelouke et ottomane*, CD interactif, Aix-en-Provence.

Articles dans des revues à comité de lecture

- (5) V. François, 1994 : « La céramique à glaçure à Malia : productions médiévales italiennes et productions ottomanes », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 118. 1, 1994, p. 375-387. [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bch_0007-1994_num_118_2_4652]
- (6) V. François, 1995 : « Byzantine ou ottomane ? Une céramique peinte à l'engobe découverte en Méditerranée orientale », *Anatolia Antiqua*, III, p. 203-217.
- (7) V. François, 1996 : « Céramiques ottomanes de tradition byzantine d'Iznik », *Anatolia Antiqua*, IV, p. 231-245.
- (8) V. François, 1997 : « Les ateliers de céramique byzantine de Nicée/Iznik et leur production, X^e-début XIV^e siècles », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 121. 1, p. 423-458. [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bch_0007-4217_1997_num_121_1_1637?_Prescripts_Search_isPortletOuvrage=false]
- (9) V. François, 1998 : « Céramiques importées à Byzance : une quasi absence », *Byzantinoslavica*, 58-1997, p. 387-404. [<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00426147/fr/>]
- (10) V. François, 1998 : « Les céramiques médiévales d'Alexandrie : un témoignage archéologique d'importance », *Alexandrie Médiévale 1, Etudes Alexandrines*, 3, p. 57-64.
- (11) V. François, 1998 : « L'arrivée de l'Islam en Anatolie, un vecteur de diffusion de la céramique chinoise », *Annales islamologiques*, XXXII, p. 41-47. <http://www.ifao.egnet.net/anisl/>
- (12) V. François, 1998 : « Kyaneai 1989-1994, La céramique byzantine à glaçure », in F. Kölb (ed.), *Lykische Studien 4, Feldforschungen auf dem Gebiet von Kyaneai (Yavu-Bergland)*, Asia Minor Studien, band 29, Bonn, p. 125-129.
- (13) V. François, 1999 : « Une illustration des romans courtois. La vaisselle de table chypriote sous l'occupation franque », *Cahiers du Centre d'Etudes Chypriotes*, 29, p. 59-80.

[<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00426226/fr/>]

(14) V. François, 2001 : « Eléments pour l'histoire ottomane d'Aphrodisias : la vaisselle de terre », *Anatolia Antiqua*, IX, p.147-190.

(15) V. François, L. Vallauri, 2001 : « Production et consommation de céramiques à Potamia (Chypre) de l'époque franque à l'époque ottomane », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 125. 2, p. 523-546.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bch_0007-4217_2001_num_125_2_7151?Prescripts_Search_isPortletOuvrage=false]

(16) V. François, 2003 : « *Elaborate Incised Ware* : une preuve du rayonnement de la culture byzantine à l'époque paléologue », *Byzantinoslavica*, LXI, p. 151-168.

(17) V. François, 2003-2004 : « Ὑπαγε Στανά, des fonctions apotropaïque et prophylactique de la vaisselle de table à Byzance », *Cahiers archéologiques*, 51, p. 55-64.

[<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=18175067>]

(18) V. François, 2004 : « La porcelaine de Chine à Byzance et dans l'Orient chrétien : une absence remarquable », *TAOCI*, 4, p. 30-37.

[<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00426193/fr/>]

(19) V. François, S.Y. Waksman, 2004-2005 : « Vers une redéfinition typologique et analytique des céramiques byzantines du type *Zeuxippus Ware* », *Bulletin de Correspondance hellénique*, 128-129. 2.1, p. 629-724.

[<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=20764615>]

(20) V. François, 2005 : « *Tabak, ibrik, fincan* et autres pots d'époque ottomane au Bilâd al-Châm », *Turcica*, 37, p. 281-308.

[http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=2011708&journal_code=TURC]

(21) V. François, 2007 : « Eléments pour une biographie des tasses à café dans l'Empire ottoman », *Turcica*, 39, p. 293-320.

[http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=2033064&journal_code=TURC]

(22) V. François, 2007 : « Invoquer les esprits à la Citadelle de Damas ou de l'usage d'une coupe magique ottomane », *Levant*, 39, p. 35-46.

[<http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=19927213>]

(23) V. François, 2007 : « Des potiers de Nicée aux faïenciers d'Iznik : tradition maintenue ou fausse continuité ? » in A. Cutler, A. Papaconstantinou (ed.), *Essays in Medieval Art and Archaeology in Honour of Jean-Michel Spieser*, Brill, Leiden-Boston, p. 177-187.

[http://ebooks.brillonline.nl/view_pdf?id=nij9789004162860_nij9789004162860_i-296-26]

(24) V. François, 2008 : « Jarres, terrailles, faïences et porcelaines dans l'Empire ottoman (XVIII^e-XIX^e siècles) », *Turcica*, 40, p. 81-120.

[http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=2037136&journal_code=TURC]

(25) V. François, 2009 : « Céramiques d'époque ottomane à la Citadelle de Damas : des découvertes archéologiques nouvelles au Bilâd al-Châm », *Al-Rāfidān*, vol. XXX, p. 53-66.

Articles dans des revues sans comité de lecture

(26) V. François, B. Geyer, J. Lefort, 1994 : « Prospection dans la région de Bursa, 1992 », *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, XI, Ankara.

(27) V. François, 1995 : « Ceramica (periodo tardoantico e medievale; area bizantina) », *Enciclopedia Italiana*, Rome.

(28) V. François, 2002 : « Production et consommation de vaisselle à Damas à l'époque ottomane », *Bulletin d'Etudes Orientales*, LIII-LIV, Supplément Citadelle de Damas, Ifead, Damas, p.157-170.

Publications dans des actes de congrès avec comité de lecture

(29) V. François, 1993 : « La céramique byzantine à Thasos, ses liens avec la flotte latine du XIII^e au XV^e siècle », in *La Ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia, Atti del Seminario, Certosa di Pontignano (Siena), 11-13 marzo 1991*, Florence, p. 317-331.

(30) V. François, 1995 : « Contribution à l'étude d'Alexandrie islamique : la céramique médiévale de Kom el-Dikka et de Kom el-Nadoura », in *Alessandria e il mondo ellenistico-romano, I Centenario del Museo Greco-Romano, Alessandria, 23-27 novembre 1992, Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano*, Rome, p. 314-322.

(31) V. François, 1997 : « Sur la circulation des céramiques byzantines en Méditerranée orientale et occidentale », in *VI^e Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Aix-en-Provence, 13-18 novembre 1995*, Aix-en-Provence, p. 231-236.

(32) V. François, 1998 : « La céramique médiévale d'Alexandrie : Kom el-Dikka et Kom el-Nadoura, deux dépotoirs de la période islamique », in *Colloque International d'Archéologie Islamique, Le Caire 3-8 février 1993*, Le Caire, p. 319-334.

(33) V. François, 1999 : « Les Seldjoukides médiateurs des importations de céramique perse à Byzance », *VII^e Symposium Byzantinon, Strasbourg, novembre 1997, Byzantinische Forschungen*, XXV, p. 101-109. [<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00426216/fr/>]

(34) V. François, 2003 : « Céramique fine de l'Anatolie seldjoukide : une production de tradition irano-caucasienne », in *Actes du VII^e Congrès International sur la Céramique médiévale en Méditerranée, Thessalonique, 11-16 octobre 1999*, Athènes, p. 313-324.

(35) V. François, L. Vallauri, A. Nicolaïdis, S.Y. Waksman, 2003 : « Premiers éléments pour une caractérisation des productions de Beyrouth entre domination franque et

mamelouke », in *Actes du VII^e Congrès International sur la Céramique médiévale en Méditerranée, Thessalonique, 11-16 octobre 1999*, Athènes, p. 325-340.

(36) V. François, 2004 : « Réalités des échanges en Méditerranée orientale du XII^e au XVIII^e siècle : l'apport de la céramique », in *Realities in the Arts of the Medieval Mediterranean, 800-1500*, *Dumbarton Oaks Paper*, 58, p. 241-249.

(37) V. François, 2009 : « Esquisse de l'évolution des productions de céramiques mameloukes à travers les fouilles de la Citadelle de Damas », in *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica medieval en el Mediterráneo, Ciudad Real-Almagro, del 27 de febrero al 3 de marzo de 2006*, Tome I, Madrid, p. 265-278.

Comptes-rendus

(38) V. François, 1994 : compte-rendu de J.W. Hayes, *The Pottery, Excavations at Saraçhane in Istanbul*, 2, 1992, dans *Journal of Roman Archaeology*, 7, p. 512-519.

(40) V. François, 1998 : compte-rendu de H. Maguire (ed.), *Materials Analysis of Byzantine Pottery*, Washington, 1997, dans *Antiquité Tardive*, 3.4, p. 1-2.

(41) V. François, 1997 : compte-rendu de J.-M. Spieser, *Die Byzantinische Keramik aus der Stadtgrabung von Pergamon*, *Pergamenische Forschungen*, 9, Berlin-New York, 1996, dans *Bulletin Monumental*, 1997-4, p. 326-327.

(42) V. François, 2008 : compte-rendu de Jack L. Davis (ed.), *Sandy Pylos, An Archaeological History from Nestor to Navarino*, second edition with a new preface of Jack L. Davis and John Bennet, Princeton, The American School of Classical Studies at Athens, 2008, 342 p., 135 figures, dans *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, 24, p. 164-166.

[<http://www.ifao.egnet.net/bcai/24/>]

Chapitres de livre

(43) V. François, J.-M. Spieser, 2003 : « Pottery and Glass in Byzantium », *Economic History of Byzantium (7th-15th centuries)*, Washington D.C, p. 581-594.

[http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/EconHist/EHB24.pdf]

(44) V. François, 2003 : « La céramique byzantine et ottomane en Bithynie », in B. Geyer et J. Lefort (éds.), *La Bithynie au Moyen Age*, *Réalités Byzantines*, 9, Paris, p. 287-308.

(45) V. François, 2005 : « La vaisselle de table à Byzance : un artisanat et un marché peu perméables aux influences extérieures », in M. Balard, E. Malamut, J.-M. Spieser (dir.), *Byzance et le monde extérieur. Contacts, relations échanges*, Paris, Publications de la Sorbonne, p 211-223.[<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00426182/fr/>]

(46) V. François, « De nouvelles données sur la vaisselle byzantine de l'épave de Pélagonnisos : la donation Janet Zakos au Musée d'art et d'histoire de Genève », sous presse.